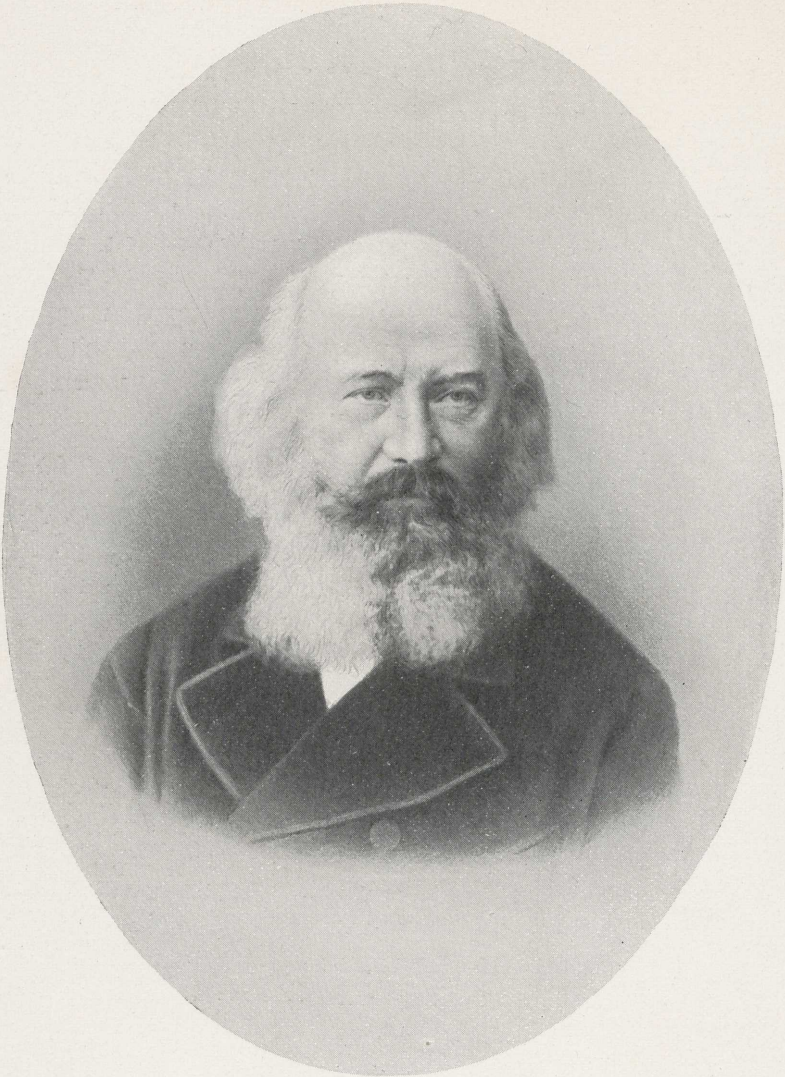
ВЫСТАВКА
РИСУНКОВЪ и ЭСТАМПОВЪ

въ залахъ ИМПЕРАТОРСКОЙ
АКАДЕМІИ ХУДОЖЕСТВЪ

Декабрь 1909 — Январь 1910

ОТДѢЛЪ
РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ



ДИМИТРІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ РОВИНСКІЙ.

NE675.2
.V97
1909

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Въ ретроспективномъ отдѣлѣ очередной выставки рисунковъ и эстамповъ хотѣлось дать молодежи и большой публикѣ популярный, наглядный, краткій очеркъ исторіи гравюры въ Россіи.

Общая схема взята для этого изъ „историческаго обзора гравированія“ въ „Словарѣ русскихъ граверовъ“ Д. А. Ровинскаго, памяти котораго и посвященъ отдѣлъ.

Стѣсненные опредѣленными и тѣсными рамами, устроители старались дать сжатую, но все-таки возможно ясную картину одной изъ теперь возрождающихся, отчасти и у насъ, отраслей искусства.

Приходилось считаться съ интересами и подготовкою большой публики, не забывая, однако, любителей гравюры и рисунка, а также художниковъ.

Въ томъ и другомъ случаѣ любезно пришли на помощь устроителямъ гг. Коллекціонеры, предоставившіе изъ своихъ собраній не только интересные, рѣдкіе, но подчасъ и рѣдчайшіе листы.

На выставкѣ представлены въ произведеніяхъ большихъ мастеровъ всѣ виды гравированія и рядомъ съ граверами-живописцами—граверы-любители. Тутъ же два станка: типографскій прессъ, на кото-

Frick Art Reference Library

ромъ печатается гравюра по дереву, гравюра рельефная, и станокъ офортный для печати съ металловъ,—съ углубленной гравюры.

Станки, работая въ извѣстные часы, дадутъ посѣтителямъ выставки возможность ознакомиться съ главными способами художественной ручной печати.

Разбивъ самую выставку на опредѣленные, характерные періоды: время до-петровское; петровскій періодъ и періодъ академическій, при составленіи каталога принятъ былъ порядокъ алфавитный, а не хронологическій, какъ самый удобный для всякаго рода справокъ не только сейчасъ, но и послѣ.

АЛФЕРОВЪ, Николай.

1—„Видъ соборной церкви Пресвятыя Богородицы Казанскія въ С.-Петербургѣ". (Акватинта, 1804 г.). *(Собр. Е. Н. Тевяшова).*

АНДРЕЕВЪ, Василій. (XVIII в.).

2—Іисусъ Христосъ. (Ксилогр.).

НЕИЗВѢСТН. ГРАВЕРЪ. (XVIII в.).

3—Преподобные кн. Ѳедоръ, Давидъ и Константинъ Ярославскіе. *(Имп. Публ. Библ.)*

АѲАНАСЬЕВЪ, Конст. Як. (1793—1857).

4—„Св. Іеронимъ" съ карт. Егорова. *(Б. И. А. Х.).*

5—Н. И. Уткинъ. (По оригин. Тропинина). (гравюра).

6— Тоже (рис. для грав.).

7—Дѣвочка съ куклой (съ Грёза). *(Собр. П. Я. Дашкова).*

БЕГГРОВЪ, Карлъ-Іоахимъ. (1799—1875).

8—Пейзажъ (раскр. грав.).

БЕЙДЕМАНЪ, Алекс. Егор. (1826—1869).

9—„Казачій судъ въ Черноморьѣ". (Офортъ). *(Собр. Е. Н. Тевяшова).*

БЕРСЕНЕВЪ, Ив. Арх. (1762—1789).

10—Магдалина. (Съ оригин. Ван-дер-Верфа. изъ Имп. Эрм.).

11—Моисей. (Съ эст. Эделинга). *(Б. И. А. Х.).*

12—{ Гр. Е. Н. Орлова (урожд. Зиновьева) / „ „ „ „ (пробный оттискъ безъ имени). *(Собр. П. Я. Дашкова).*

БОГОЛЮБОВЪ, Алексѣй Петр. (1824—1896).

13—Два офорта. *(Собр. Е. Н. Тевяшова).*

БОННЕ, Луи.

14—Портретъ Екатерины II (съ рисунка Девейли). (Каранд. ман., 1765). *(Б. И. А. Х.).*

БРУНИ, Ѳедоръ Ант. (1800—1875).

15—16—изъ исторіи Россіи въ картинахъ.

БРЮЛЛОВЪ, Алекс. Павл. (1798—1877).

17—Жертва Граціямъ. (Офортъ). *(Собр. Е. Н. Тевяшова).*

БРЮЛЛОВЪ, Карл. Павл. (1799—1852).

18—Грифонажи. (Каранд. манер.). *(Собр. П. Я. Дашкова).*

19—Грифонажи. (Сухой иглой).

БУГРЕЕВЪ, Иванъ. (Род. въ 1745 г.).

19— (Рис. для гравюры).
(Собр. Кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова).

БУНИНЪ, Леонтій. (Ум. около 1714 года).

20—Библейскій сюжетъ.
(Собр. Е. Н. Тевяшова).

21—Букварь Каріона Истомина. (Репр. Д. А. Ровинскаго).
(Б. И. А. Х.).

БУТАКОВА, О. Н.

22—Постройка судовъ въ Аральскомъ морѣ. (Офортъ, по рис. съ нат.).
(Собр. П. Я. Дашкова).

23—Укрѣпленіе Косъ-Аранъ, гдѣ зимовали А. И. Бутаковъ и Т. Г. Шевченко въ 1848 г. (съ рисунка Т. Шевченко).
(Собр. Е. Н. Тевяшова).

ВАЛЬКЕРЪ, Джемсъ. (1748—1808).

24— Ѳ. Г. Волковъ (пр. от. до подп.).
А. Сумароковъ (пр. от. до подп).
(Собр. П. Я. Дашкова).

25—Св. Симеонъ съ младенцемъ Христомъ на рукахъ (съ Гв. Рени).
(Б. И. А. Х.).

ВАСИЛЬЕВЪ, Ѳ. А. (1850—1873).

26—Пейзажъ. (Офортъ, 1870 г.).
(Собр. П. Я. Дашкова).

ВИНОГРАДОВЪ, Еф. Гр. (1725—1768)
и Алексѣй Грековъ.

27—Теймуразъ Николаевичъ, Наслѣдн. Царь Грузіи (съ Антропова).
(Б. И. А. Х.).

ВОРОБЬЕВЪ, Михаилъ Никиф. (1787—1855).

28—Похороны фельдмаршала Кутузова.
(Рис. перомъ для гравюры).
(Собр. Е. И. Цвѣткова).

29—Тоже. (Гравюра).

30—Видъ храма Гроба Господня.
(Рисунокъ).
Тоже.
(Гр. И. Ческаго).
(Къ статьѣ Дашкова въ Сѣверн. цвѣтахъ).
(Собр. Н. К. Синягина).

ВОРТМАНЪ, Христіанъ-Альбертъ. (1692—1760).

31—Benigna Gothlieb (Герцогиня Курляндская).
(Б. И. А. Х.).

32—Иллюстраціи къ Телемаку.
(Собр. П. Я. Дашкова).

ГАГАРИНЪ, Григ. Григ. (—1893).

33—Обѣдъ въ память Ломоносова.
(Виньетка—офортъ).
(Собр. П. Я. Дашкова).

ГАЛАКТІОНОВЪ, Степанъ Филип. (1778—1854).

34—Видъ Марли и Золотой горы, со стороны Парнаса.

35—„Болото“. (Съ карт. Рюиздаля, въ Имп. Эрм.). (Рисунокъ и гравюра).
(И. А. Х.).

36—4 наброска.
(Собр. Кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова).

ГЕ, Ник. Ник. (1831—1894).

37—Офортъ. (Пробн. оттискъ).
(Собр. К. Н. Льдова).

ГЕРАСИМОВЪ, Дмитрій Ѳед. (1739—1784).

38—Александръ Бибиковъ. (До подписи).
(Б. И. А. Х.).
39—Б. Е. Елчаниновъ (1771 г.).
40—И. П. Елагинъ (1778 г.).
41—Дѣвочка съ куклой. (Съ Грёза).
(Собр. П. Я. Дашкова).

ГЛОТШЪ.

42—Митрополитъ Варлаамъ Ясенскій.
(Рис. тушью для гравюры).

ГОЛОВКИНА, гр.

43—Портретъ Императрицы Екатерины II. (Офортъ).

ГРЕКОВЪ, А. А. (род. въ 1726 г.).

44—Ришелье. (Съ Нантейля). (1759).

ГРИГОРОВИЧЪ, Дм. Вас. (1822—1893).

45—{ Офортъ съ Остаде.
{ Тоже.

ДАУ, Генрихъ (въ Россіи съ 1824—1830 г.).

46—Императоръ Александръ I. (Этюдъ головы).

ДАШКОВЪ, Кн. П. М. (1763—1807).

47—Видъ Неаполя.
(Собр. П. Я. Дашкова).

ДЮМЕНИЛЬ, Иванъ. (Род. въ 1784 г.).

48—„Школьная учительница". Съ эстампа Вилля.
(Листъ удост. 14 генв. 1800 г. 2-й сер. мед.).

ЕГОРОВЪ, Алексѣй Ег. (1776—1851).

49—Портретъ Импер. Александра I.
(Рис. для грав.).
50—Переходъ Суворова черезъ Альпы.
(Рис. съ котор. гравир. Н. И. Уткинъ.).
(Б. И. А. Х.).
51—Истязаніе Спасителя. (Офортъ).
(Собр. П. Я. Дашкова).
52—56—Рисунки.
(Собр. Е. Г. Швартца).

ЕКИМОВЪ, Андр. Петр. (Род. въ 1752 г.).

57—Старушка въ чалмѣ. (Съ карт. Дитриха).
(Собр. Д. Я. Дашкова).

ЖУКОВСКІЙ, Вас. Андр. (1783—1852).

58—Грифонажи.
(Собр. Е. Н. Тевяшова).

ЗАУЛОНСКІЙ, Іеромонахъ Каріонъ (Истоминъ).

59—Тезисъ Патріарху Адріану. (1693 г.).
(*Б. И. А. Х.*).

ЗЕЛЕНЦОВЪ, И.

60—Смерть Энгельгарда. (Рисунокъ).
(Гр. И. Ческаго; см. Лажечниковъ. Походныя записки русскаго офицера. М. 1836. 8°).

61—Рисунокъ для фронтисписа къ романамъ и повѣстямъ Василія Нарѣжнаго. Ч. III, Спб., 1855.
Тоже. Гр. Pauquet. Paris.
(*Собр. Н. К. Синягина*).

ЗУБОВЪ, Алексѣй Ѳед. (Первая половина XVIII в.).

62—Изображеніе брака его Царскаго Величества Петра Перваго Самодержца Всероссійскаго.
(*И. А. Х.*).

ЗУБОВЪ, Иванъ. (Первая половина XVIII в.).

63—Петръ II отправляется на охоту въ с. Измайловѣ.
(*Имп. Публ. Библ.*).

ИВАНОВА, Марія Ив. (1760—1827 г.).

64—Богоматерь со Спасителемъ и Предтечей. (Съ Тревизани).
(*Собр. П. Я. Дашкова*).

ИВАНОВЪ, Василій. (Род. въ 1773 г.).

65—Ревекка даетъ пить Авраамову рабу.
(Съ оригин. К. Лотта).
(*И. А. Х.*)

66—Мореплаватель Шелиховъ.

ИВАНОВЪ, И.

67—Дмитрій Донской и Св. Сергій.
(Для иллюстр.).
(*Собр. П. Я. Дашкова*).

Виньетки:

68—1) Къ Идиліи Вл. Панаева.
Спб., 1826 г. (Рисунокъ).

69—2) Къ прозѣ и Стихотвореніямъ В. Филимонова. Спб. 1822. (Рисунокъ).

69—3) Тоже (гр. И. Ческаго).
(*Собр. Н. К. Синягина*).

ІОРДАНЪ, Ѳедоръ Ив. (1800—1883 г.).

70—Преображеніе.
(Рисунокъ для гравюры съ Рафаэля).

71—Св. Семейство.
(Рисунокъ для гравюры съ Рафаэля).

72—Меркурій и Аргусъ.
(Для гравюры съ карт. Соколова).
(*Собств. Шк. Жив., Зодч. и Ваянія*).

73— Преображеніе. (Гравюра).

74—Святое семейство. (Гравюра).

75— Истязаніе Спасителя.
(Грав. съ карт. А. Е. Егорова).
(*И. А. Х.*).

КАЛМЫКЪ, Ѳ. И. (1764—1821).

76—Автопортретъ. (Офортъ).

КИПРЕНСКІЙ, Орестъ Адам. (1783—1836).

77—И. А. Дмитревскій. (1814).
78—Грифонажъ (на одной доскѣ съ гриф. Вел. Кн. Михаила Павловича).
(Собр. П. Л. Дашкова).
79—Грифонажъ.
80—Портр. Томилова.
81—87—Семь рисунковъ.
(Собр. Е. Г. Швартца).

КЛАУБЕРЪ, Игнатій Себастьянъ. (1754—1817).

88—Рисунокъ.
(Б. И. А. Х.).
89—Фламандскій цирюльникъ.
(Собр. П. Я. Дашкова).

КЛОДТЪ-фонъ-ЮРГЕНСБУРГЪ, бар. Владиміръ.

90—„Мадонна Сикстинская".
(Рисунокъ перомъ).
(И. А. Х.).

КОЗЛОВСКІЙ, Михаилъ Ивановичъ. (1733—1802).

91—Русская баня.
(Собр. В. В. Матэ).
92—Апеллесъ выбираетъ модель.
(Собр. П. Я. Дашкова).
93—94—два рисунка.
(Собр. Е. Г. Швартца).

КОЛПАКОВЪ, Ник. Як. (1740—1771).

95—Портретъ А. А. Матвѣева.
(Съ оригин. Риго).

96—Святое Семейство (съ Солимена, 1761 г.).
(Собр. П. Я. Дашкова).

КОЛПАШНИКОВЪ, Алексѣй Яков. (1744—1814).

97—А. Л. Лебедевъ (1794 г.).

98—Купидонъ съ собаками.
(Собр. П. Я. Дашкова).

99—Рисунокъ съ Doyen'a.
(Собр. И. Е. Цвѣткова).

КОНСТАНТИНОВЪ, Петръ Конст. (1830—1890).

100—Христосъ съ ангелами. (Съ Альбано).
(пробн. от. до подп.).

КРАМСКОЙ, Иванъ Николаевичъ. (1837—1887).

101—Портретъ Имп. Петра I.
(Офортъ).

102—Достоевскій, Тургеневъ, Погодинъ, Даль и два этюдо-портр. (Оф. на одн. доскѣ).
(Собр. П. Я. Дашкова).

103—Портретъ Тараса Шевченки.
(Рисунокъ для офорта).
(Собр. И. Е. Цвѣткова).

ЛАГРЕНЕ (старшій). (1724—1805).

104—Мужикъ, сидящій у стѣны. (Офортъ).
(Собр. П. Я. Дашкова).

ЛЕПРЕНСЪ, Иванъ. (1734—1781).

105—Бѣга на Невѣ. (Lavis).
(Собр. Н. К. Синягина).

ЛЕБЕДЕВЪ, Дм. Ив. (1831—1865).

106 } —Рисунокъ перомъ (для гравюры и
107 } самая гравюра).
(И. А. Х.).

ЛЬВОВЪ, Н. А.

108—Фронтисписъ къ книгѣ „Разсужденіе о проспективѣ въ пользу народныхъ училищъ“ (грав. лависомъ).
109—Силуэтъ. }
110—Аллегорич. группа. } (грав. лависомъ).
(Изъ собр. Е. Н. Тевяшова).

МАХАЕВЪ, Михаилъ Ивановичъ. [1716 (1729?)—1770].

111—Видъ Петербурга.
(Собр. С. С. Боткина).
112—Первый русскій солдатъ Бухвостовъ.

МЕЙЕНДОРФЪ, Баронесса Изабелла.

113—Автопортретъ. (Офортъ).

МИХАИЛЪ ПАВЛОВИЧЪ, Великій Князь.

114—Грифонажъ.

МИКѢШИНЪ, Мих. Осип.

115—Виньетка. (Рис. тушью для грав.).
(Собр. П. Я. Дашкова).

МАСЛОВСКІЙ, П. И. (род. 1783).

116—А. И. Лабзинъ (пробн. от. до подписи).
(Собр. П. Я. Дашкова).

ОЛЕНИНЪ, Алексѣй Ник. (1763—1843).

117 —Могила графа Строганова. (Виньетка для фронтисписа, рис. тушью).
(Собр. П. Я. Дашкова).
—Тьмутарканскій камень.
(Грав. лависомъ).
—Обелискъ. (Сухой иглой).
—Разнощикъ. (Гр. лависомъ).
—Три виньетки къ баснямъ Хемницера. (Офортъ).
— Мальчикъ. / Сани. (Гр. лависомъ).
(Изъ собр. Е. Н. Тевяшова).

ОЛЕЩИНСКІЙ, Антоній Яковлевичъ. (1894—1878).

118—Пильщикъ. (Гравюра).
119—Бартолоцци". (Рисунокъ).
120—Кокориновъ (Гравюра) *(И. А. Х.).*

ОРЛОВСКІЙ, Алекс. Осип. (1777—1832).

121—Тройка (пробн. неок. оттискъ).
(Собр. П. Я. Дашкова).

122—126—пять рисунковъ.
(Собр. Е. Г. Швартца).

МАСТЕРЪ, П. Б.

127—Гравюра на деревѣ 1629 г.
(Имп. Публ. Библ.).

ПЕТРОВСКІЙ.

128—Пригласительный билетъ 1838 г.
(Офортъ съ рисунка Козлова).

ПЕТРЪ I, Императоръ.

129—Литографія съ единственнаго оттиска офорта, хранящагося въ Амстердамскомъ музеѣ.
(Собр. П. Я. Дашкова).

ПИКАРЪ, Петръ. (Первая половина XVIII в.).

130—Полтавская баталія.
(Собр. В. В. Матэ).

ПИЩАЛКИНЪ, Андрей Андреевичъ. (1817—1892).

131—Взятіе на небо Богоматери.
(Съ ориг. Брюллова).
132—Богоматерь. (Съ карт. Лебрэна, копія съ Эделинка).
(Собр. А. П. Новицкаго).

РАДИГЪ, Антоній. (1721—1809).

133—Портретъ президента Академіи Художествъ Ив. Ив. Бецкаго.
(И. А. Х.).
134—Портретъ кн. Б. А. Куракина.
135— „ кн. А. Б. Куракина.

РАЙТЪ, Ѳома. (1792—1849).

136—Портретъ Оленина. (Грав.).
137— „ Императора Александра I.
(Грав. въ краск.).

РОТЪ, Христофоръ (ум. въ 1798).

138—Виньетка. (Рисун. перомъ съ Штелина).
(Собр. П. Я. Дашкова).

САПОЖНИКОВЪ, Андрей Петр. (1795—1855).

139—„Больной". (Офортъ).
(Собр. Е. Н. Тевяшова).

140—6 рисунковъ для гравюры.
(Собр. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова).

САУНДЕРСЪ, Іосифъ. (Въ Петерб. съ 1794 г.).

141—Портретъ А. Л. Нарышкина.
(Съ Ритта).
142—„Брадобрѣй". (Съ карт. Schalken'a изъ Имп. Эрмитажа). (Пр. от. до под.).
(Собр. П. Я. Дашкова).

СКОРОДУМОВЪ, Гавр. Ив. (1755—1792).

143—Автопортретъ.
144—Памятникъ Петру I.
(начатая грав. на двухъ листахъ).
145—„Діана и Актеонъ".
(Грав. съ Карла Маратти).
(И. А. Х).
146—Тоже (гр. въ краскахъ).
147„Tempérance" (съ Анж. Кауфманъ, гр. въ краскахъ).
148—„Prudence" (съ Анж. Кауфманъ, гр. въ краскахъ).
149—„Fortitude" (съ Анж. Кауфманъ, гр. въ краскахъ).
(Собр. Е. Е. Рейтерна).

150—Тоже (одноцвѣтн. грав.).
151—„Justice“ „ „ „
(И. А. Х.).
152—Жертвоприношеніе (одноцвѣтн. грав.).
153—Улисъ и Ахиллесъ „ „
154 —Кларисса Харловъ (съ Рейнольдца).
—„Зара“ (гр. въ краскахъ).

СКОТНИКОВЪ, Ег. Ос. (1780—1843).

155—Женщина съ кинжаломъ (съ карт. Булоно).
(Собр. П. Я. Дашкова).
156—Вѣтры подземные, напавъ на Цибелу, хотятъ лишить ее царства. (Съ рис. Доеня).
(И. А. Х.).

СОКОЛОВЪ, Ив.

157—Малороссъ (офортъ 1870).
(*Собр. Е. Н. Тевяшова*).

СУХТЕЛЕНЪ, Пав. Петр.

158—Портр. Инжен. генер. П. К. Сухтелена (офортъ).
(Собр. П. Я. Дашкова).

СѢРЯКОВЪ, Лавр. Авкс. (1824—1881).

159—Портретъ Императора Александра II.
160—Ксилографіи и пробные оттиски.
(*Собр. В. В. Матэ*).

ТЕЛѢГИНЪ, Иванъ Дмитріев.
(Конецъ XVIII—начало XIX в.).

161—Видъ Коннетабля. . . . въ Гатчинѣ.
162—Покоящееся дитя (съ Вилля, 1799 г.).
(*Б. И. А. Х.*).

163—Борьба Титановъ (рисунокъ).
(*Собр. И. Е. Цвѣткова*).

ТОЛСТОЙ, Гр. Ѳед. Петр. (1783—1873).

164—Сцена изъ Греческ. жизни. (Рис. для Иллюст.).
(*Собр. П. Я. Дашкова*).

ТОМОНЪ, Ѳома (ум. въ 1816 г.).

165—3 наброска (для грав.).
(*Собр. Кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова*).

ТРУХМЕНСКІЙ, Афанасій (XVII в.).

166—Апостолъ Петръ.
(*Имп. Публ. Библ.*).

УТКИНЪ, Ник. Ив. (1780—1863).

Гравюры.

167—Святое Семейство (съ карт. Бронзино).
168—„Іоаннъ Креститель“ (съ карт. Менгса).
169—Кн. А. Б. Куракина.
170—Кн. А. В. Суворовъ (съ портр. Шмидта).
171—Гр. Аракчеевъ.

Рисунки:

172—Императоръ Александръ I.
173—„Голова Сократа“.
174—Екатерина II (съ портр. Велицкаго).
175—М. Н. Муравьевъ (съ портр. Монье).
176—М. И. Ломоносовъ.
177—Румянцевъ.
178—„Видъ набережной противъ Императорской Акад. Худож.“ (съ карт. М. А. Воробьева).

179—Геркулесъ поднимающій землю.
(Виньетка. Пробн. от.).
(*NB.* См. рис. Егорова „Переходъ Суворова черезъ Альпы, № 50).

УХТОМСКІЙ, Андр. Гр. (1770—1852).

180—Старушка (съ Вилля) (1798 г.).
(Собр. П. Я. Дашкова).
181—Дворъ Академіи Художествъ.
(Съ рис. И. Иванова).
(И. А. Х.).

УШАКОВЪ, Симонъ.

182—Репродукція съ гравюры.

ЧЕМЕСОВЪ, Евгр. Петр. (1737—1765).

183—Портретъ Императрицы Елизаветы Петровны.
184—Портретъ Императрицы Екатерины II.
(съ Ротари).
(*И. А. Х.*).
185—Автопортретъ.
186—Портр. Гр. И. Г. Орлова.
(*Собр. П. Я. Дашкова*).

ЧЕСКІЙ, Иванъ Васильевичъ. (1777—1848).

187—Видъ храма дружбы въ Павловскѣ.
188—Черноморская эскадра въ Буюкдере.
(Съ картинъ С. Щедрина).
(Б. И. А. Х.).

ШВАРЦЪ, Вяч. Гр. (1838—1869).

189—Рисунокъ каранд.
190—3 офорта.

191—Сборщикъ на храмъ (рис. и офортъ).
192—Пейзажи (рис. каранд.).
(Собр. Е. Г. Шварца).

ШЕБУЕВЪ, Вас. Кузьм. (1777—1855).
193—Офортъ. (Каранд. манер.).
(Собр. П. Я. Дашкова).

ШЕВЧЕНКО, Тарасъ Гр. (1814—1861).
Рисунки:
194—Милонъ Кротонскій.
195—Діогенъ.
196—Нарцисъ.
197—Св. Себастіанъ.
198—Умирающій гладіаторъ.
199—Автопортретъ. (1857 г.).
(Собр. И. Е. Цвѣткова).
200—Въ ссылкѣ.
(Собр. Е. Н. Тевяшова).
201—Автопортретъ (1860 г.) (офортъ).
202—Гр. Ѳ. П. Толстой (1858 г.).
203—Офортъ съ карт. М. Лебедева (1836).
204—Съ Рембрандта (1858 г.).
(Собр. П. Я. Дашкова).

ШЕЛКОВНИКОВЪ, Андр. Мих. (род. въ 1788 г.).
205—Декорація къ оп. „Илья Богатырь".
(Мецотинта съ рис. Корсини).
(Собр. П. Я. Дашкова).

ШИШКИНЪ, Иванъ Ивановичъ. (1831—1898).
206—„Внутренность лѣса".
(Рисунокъ перомъ, 1871 г.).

207—Вечеръ на охотѣ (офортъ).
208—„Сосна“ (рисунокъ углемъ).
(Собр. Е. Е. Рейтерна).

ШМИДТЪ, Георгъ-Фридр. (1712—1775).
209—Лейбъ-медикъ Муисей (1762).
210—Головка (съ Буше) (1759).
(Каранд. манер., оттискъ черн. краской).
211— (оттискъ бистромъ).
212—Офортъ съ Рембрандта (1756 г.).
(*Собр. П. Я. Дашкова*).

ШТЕНГЛИНЪ, Иванъ.
(Пріѣх. въ Петерб. въ 1741 г.).
213—Портретъ боярина Ѳедора Никитича Романова.
214—Портретъ Царевны Софьи.

ШХОНЕБЕКЪ (1661—1705).
215—Воинскій корабль Св. Петръ.
(И. А. Х.).

ШУХИНЪ, Аѳанасій (род. въ 1730 г.).
216—Офортъ (1755 г.).
(*Собр. П. Я. Дашкова*).

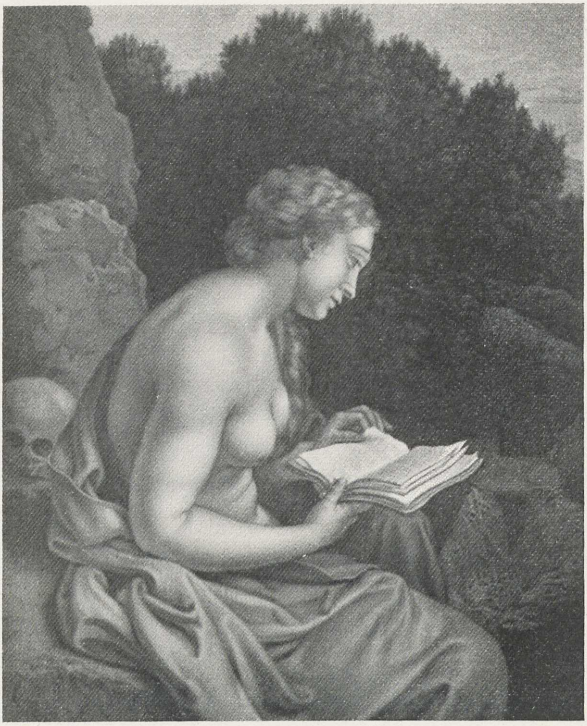
ѲАДѢЕВЪ, Степанъ (конецъ XVIII в.).
217—Шинкарка Голландская.
(Собр. П. Я. Дашкова).

ЭЛЛИНГЕРЪ, Оттомаръ († 1735 г.).
218—Процессія въ день Коронованія Императрицы Анны Іоанновны.

219—Церемонія Коронованія Императрицы Анны Іоанновны.
220—Видъ Адмиралтейства.
(*Собр. Е. Е. Рейтерна*).

Т-во Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Звенигородская, 11.

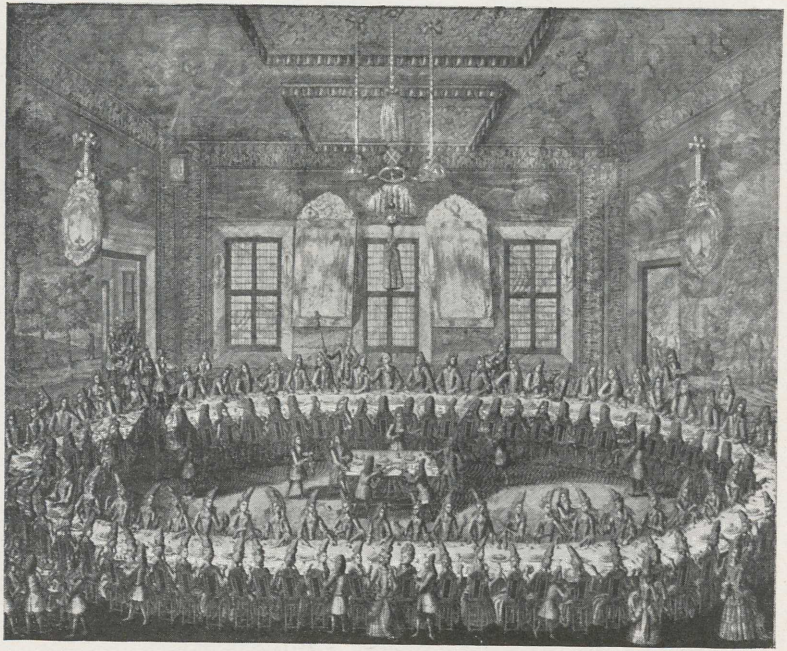
АѲОНАСЬЕВЪ, К. Я. — Н. И. Уткинъ.
(Съ портр. Тропинина).



БЕРСЕНЕВЪ, И. А. — „Магдалина“.
(Съ карт. Ванъ-деръ-Верфа).

КОЗЛОВСКІЙ, М. И. — Русская баня.

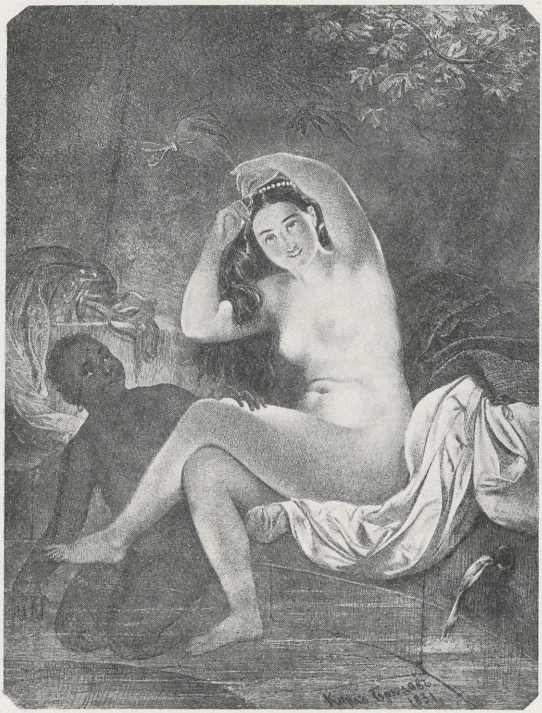
ИВАНОВЪ, В. — „Ревекка напояетъ раба Авраамова“.
(Съ карт. К. Лоттса).



ЗУБОВЪ, А. Ф. — Бракъ Петра I-го съ Екатериной I.

ГАЛАКТІОНОВЪ, С. Ф. — Петергофъ. Видъ Марли и Золотой горы.

СКОТНИКОВЪ, Е. О. — „Лукреція“.
(Съ карт. Булона).



ШЕВЧЕНКО, Т. Г. — Вирсавія.
(Съ карт. К. П. Брюллова).